
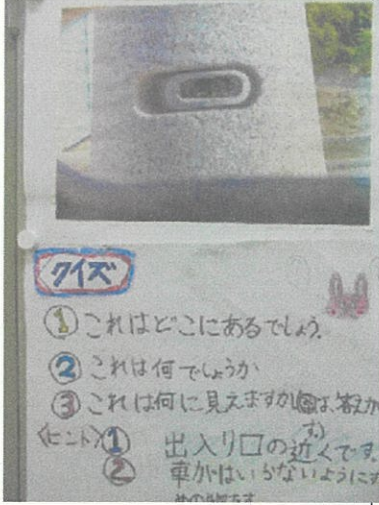




① 事業実施報告書

時間数	場所	概要	活動記録 (写真)	対象者の反応
1時間	教室 校内	<p>○校内で事前に撮影した素材（アップの写真）を見て、どこの部分か考え、景観を構成する素材のおもしろさに関心を持たせた。</p> <p>○この学習の流れのイメージをつかみ、グループに分かれた。</p> <p>○カメラの扱い方や撮影の手順を確認した。</p> <p>○グループに分かれて校内の素材を写真に撮った。</p> <p>○児童が取った素材をテレビ画面に映し出し、クイズ形式で発表した。</p>		<p>○指導者が撮影した写真を見て、どこにあるものか興味をもちながら答えていた。</p> <p>○児童は、見慣れたものが写真を通して見るとおもしろく新鮮に感じられ、意欲的に取り組んだ。</p> <p>○写真を見合うことで、素材を見つける視点を広げていた。</p>
2時間	校区内	<p>○グループごとに、まちを構成するおもしろそうな素材を探した。</p>		<p>○グループで積極的に素材を見つけ、撮影していた。</p>

1時間	教室	<p>○見つけた素材の写真をもとに、クイズを考える。</p> <p>○撮影した写真を美しく見せられるようにワークシートのレイアウトを考え、デザインする。</p>	 	<p>○レイアウトを工夫し、楽しそうにクイズを作っていた。</p> <p>○「ヒントですぐ分かるかも。」「3つクイズを考えてもいいかな。」など相手の反応を想像しながら、ワークシートを作成していた。</p>
2時間	校区内	<p>○教室内で、作成したワークシートを紹介し合う。</p> <p>○班で作成したワークシートを持って、撮影した場所に立ち、クイズを示した。どこの何の写真かを見付けさせ、答えを確認した。</p> <p>○調査結果と感想を発表した。</p>	 	<p>○聞く人に分かりやすい発表になるようにクイズの見せ方などを意識して練習していた。</p> <p>○町に出て、クイズの答え合わせをした時には、「このことか。」など、発見があった。</p>

②学習指導案

単元名 (全6時間)	中野東, よくよく見れば!
学習のねらい	<ul style="list-style-type: none"> ・ 普段見慣れた景観を視点を変えて見ることによって, まちを構成する素材のよさやおもしろさに関心を持つことができる。(見通す力) ・ 身近な景観を構成する要素の多様性に気づき, その特性を感覚的に把握し, その直接的な要因を意識する。(課題づくり) ・ 撮った写真をもとに, ワークシート(クイズ)を作ることができる。(表現する力) ・ 素材の写真をもとに, 地域のどこにあるか, 友達と協力して探すことができる。(問題解決の力) ・ まちを構成する素材(壁や塀)などの材料の質感に気づく。
学習内容	<ol style="list-style-type: none"> 1 校内の素材の例を見て, 無意識のまま眺めていたまちの景観の中には, 様々な表情があることを知る。(出会う) 2 担当する地域で, 見つけた素材のクローズアップ写真を撮り, 見つけた素材のクローズアップ写真でクイズを作る。(つくる) 3 他の班が撮ってクイズにした素材の場所と素材そのものを探す(さがす) 4 様々な素材や材料に囲まれて生活していることに気づく。(気づく)
参考資料 順備品 実施場所	<ul style="list-style-type: none"> ・ デジタルカメラ ・ 地域の地図 ・ 探検バッグ ・ ワークシート ・ 筆記用具

学習の流れ(全6時間)

時間	学習活動	指導上の留意点	◎評価規準
1	<ol style="list-style-type: none"> 1 学習の見通しをもつ。 <ul style="list-style-type: none"> ・ 中野東の「好きな場所」や「お気に入りの景色」などを, 自由に発表する。 ・ 中野東の町を写真で撮り, 写真をもとにクイズを作って紹介し合う学習について知る。 2 例を見て, どのような視点で 	<ul style="list-style-type: none"> ・ 人の顔や動物に見えたり, 	◎ 普段見慣れた景観を視点を変えて見ることによって, まちを構成する素材のよさ

	<p>写真を撮ればよいかを知る。</p> <p>3 グループに分かれて校内の素材を見つけ、写真を撮る。</p> <p>4 撮った写真を発表し合う。</p> <p>5 次の時間の活動を知る。 ・中野東の町で、おもしろい素材を見つけることを知る。</p>	<p>何かをイメージしたものに見えたりするおもしろさを感じさせるような素材をいくつか事前に用意しておく。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・カメラの扱い方について説明する。 ・クローズアップの写真を撮ることを確認する。 ・撮るときの視点によって、いつも見ている場所や物がおもしろく感じられることに気付かせられるように、発表の際にコメントを入れる。 	<p>やおもしろさに関心を持つことができる。(見通す力)</p> <p>◎身近な景観を構成する要素の多様性に気づき、その特性を感覚的に把握し、その直接的な要因を意識する。(課題づくり)</p>
2・3	<p>1 中野東の町の中でおもしろい素材を見つけ、写真を撮ることを知る。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・安全に気をつけることや、地域の方に挨拶をすることを確認する。 ・クローズアップの写真を撮ることを確認する。 ・カメラの扱い方の注意を伝える。 	<p>◎身近な景観を構成する要素の多様性に気づき、その特性を感覚的に把握</p>

	<p>2 グループごとに、写真を撮る。</p> <p>3 撮った写真を確認する。</p> <p>4 次の時間の活動を知る。 ・撮った写真を使って、クイズを作ることを知る。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・安全に気をつけて移動することを伝える。 ・クローズアップした写真を撮っているかを確認する。 	<p>握し、その直接的な要因を意識する。(課題づくり)</p> <p>◎まちを構成する素材(壁や塀)などの材料の質感に気づく。</p>
4	<p>1 1人1枚ずつワークシート(クイズ)を作ることを知る。</p> <p>2 自分たちが撮った写真で、クイズとその答えを考える。</p> <p>4 写真を画用紙に貼り、ワークシートを作る。 ・ワークシートの表にクイズを書いたり絵をかいたりする。 ・ワークシートの裏に、正解を書く。</p> <p>5 次の時間の活動について知る。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・興味を持ってクイズを見たり聞いたりしてくれるように、クイズの内容やレイアウトを工夫するように伝える。 ・1つの写真につき、1～3問作って良いことを確認する。 ・見る人に関心を持って見てもらえるように、工夫するようにアドバイスをする。 	<p>◎撮った写真をもとに、ワークシート(クイズ)を作ることができる。(表現する力)</p>
5・6	1 クイズを出し合って交流する		

	<p>ことを知り，活動の見通しを持つ。</p> <p>2 クラス内でクイズを出し合い，お互いに答えたり，発表の仕方に対してアドバイスをしたりする。</p> <p>3 地域に出かけて，異なるクラスのクイズを聞きあい，答えたり答えの場所を確かめ合う。</p> <p>4 教室に戻り，感想を書く。</p> <p>5 感想を発表する。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・全員が発表したり，答えたりするように促す。 ・見る人に分かりやすいように，ワークシートの示し方や声の大きさなどに気をつけさせる。 ・クイズとその答えが分かるように，作ったワークシートを持って出かける。 ・安全に気をつける。 ・活動を通して，中野東の町の発見や驚き，おもしろさなど，感じたことを書くように促す。 	<p>◎素材の写真をもとに，地域のどこにあるか，友達と協力して探すことができる。 (問題解決の力)</p>
--	---	---	---

○ 児童の感想

- ・ カメラで撮るとおもしろさや楽しさが分かった。
- ・ カメラで写真を撮って見てみると，知っているものでもいろいろに見えて，おもしろいなと思った。
- ・ 撮り方で，違って見えておもしろかった。
- ・ アップで撮ると，町のもので知っているものが違うものに見えておもしろかった。

③ 実施内容について

(1) 実施にあたり工夫した点

- ・児童が様々な視点で地域を見ることができるようするために、第1時では、写真を見て何に見えるかを考えさせるような素材と、クローズアップしてみると素材そのものがきれいだったり他の何かに見えたりするようなものを用意した。

(2) 実施に当たり苦労した点

- ・児童の安全の確保に苦労した。本校の学区は狭い道や、踏切や交通量の多い道路もあるため、地域で素材の写真を撮るときには、指導者の目が届くように全員で移動して、何箇所か撮影するポイント決めて活動した。

(3) 児童の反応

- ・どの時間においても、意欲的に楽しそうに活動していた。
- ・写真を通して様々な発見があり、地域を見る見方が変わったという感想が多かった。

(4) 担当教諭及び担当外教諭の変化

- ・活動の意図を理解することが難しい児童がいたので、全員が楽しく活動できるか心配であったが、児童が撮った写真を見ると、目の付け所のおもしろい写真が多くあって、安心した。指導者が予想した以上に、町のおもしろさを捉えていた。児童の発想の豊かさと、地域の素材のおもしろさに触れることができてよかった。

(5) 今後の課題と取り組み

- ・全員が地域の数箇所を一緒に回って、写真を撮った。地域内の移動時の安全の確保に不安があったためだが、地域内を自由に散策させて素材を見つけさせることができればよかった。そうすることで、児童が自ら課題を解決しようとする意欲につながることができたと思う。